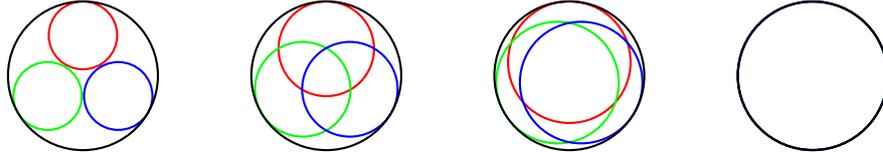
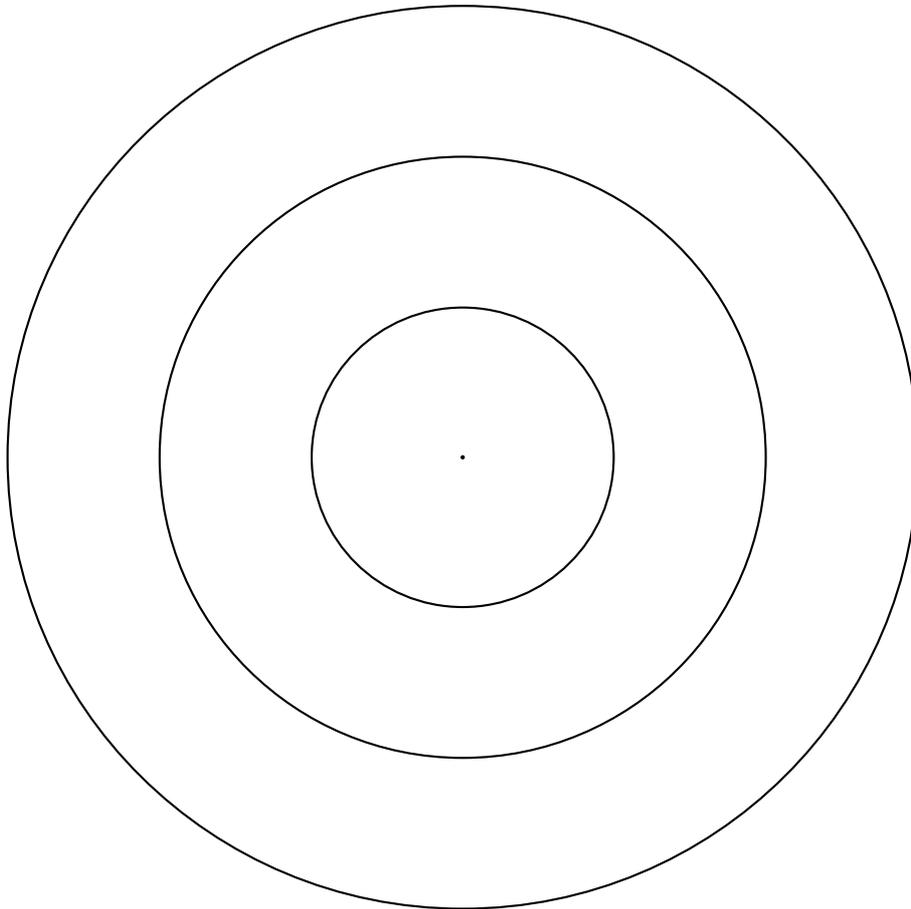
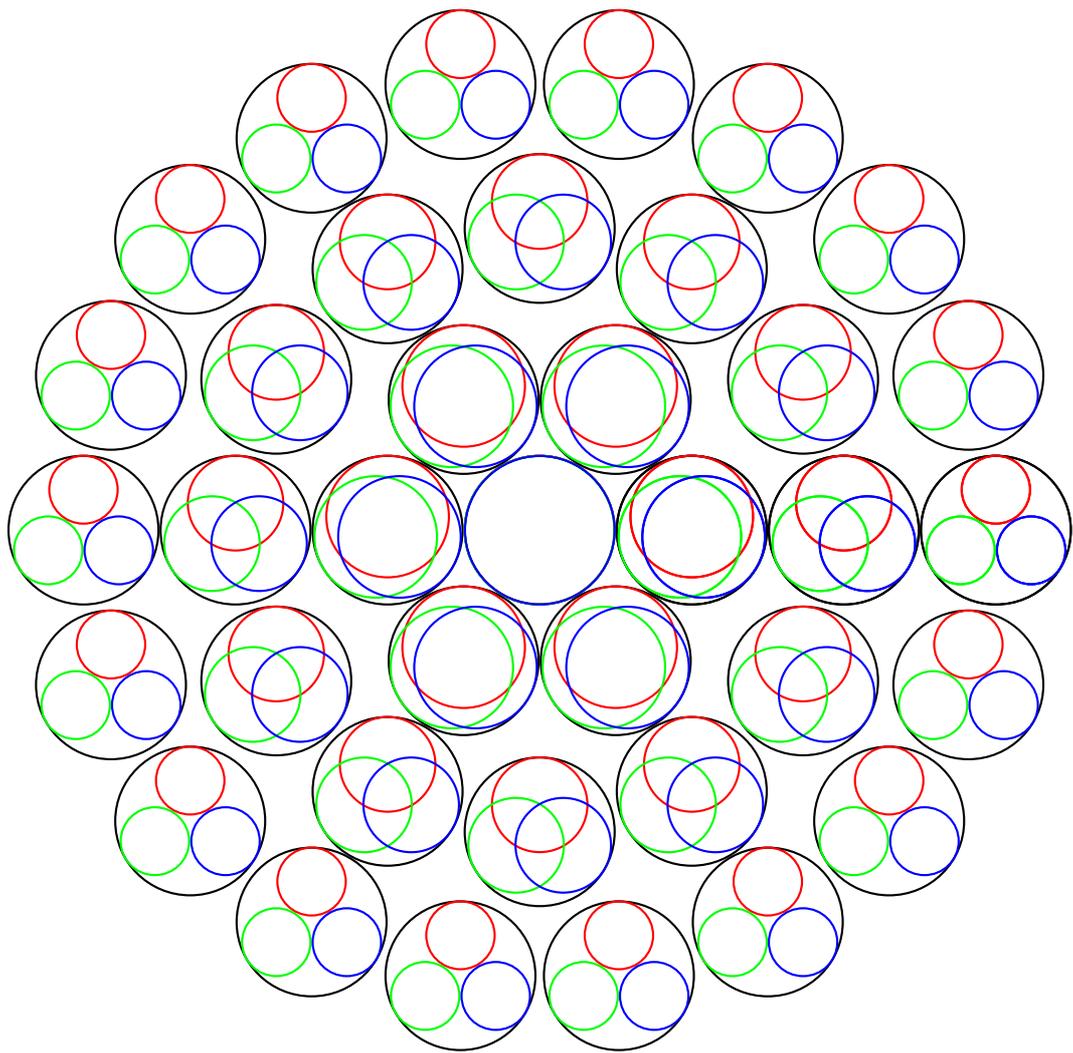


Un motif est un rayon de cercle unité, à l'intérieur duquel on dispose 3 pastilles de formes quelconques (des cercles sur cet exemple), à 120° l'une de l'autre. Les pastilles R,G et B vont en grossissant régulièrement, de telle sorte qu'en arrivant au centre les trois pastilles se superposent pour donner du blanc. Au départ les trois pastilles sont tangentes entre elles. Par la suite, la position de leur centre respectif est calculée pour que les pastilles restent toujours tangentes au cercle unité et qu'à la fin elles se superposent avec pour centre le centre du cercle unité et comme rayon l'unité.



Les centres des cercles unités sont disposés sur des cercles concentriques, de telle sorte qu'on puisse disposer 3 couches qui enferment le cercle central de rayon unité.





Maintenant intervient la synthèse additive : lorsque les pastilles se chevauchent, on applique la règle de l'une des synthèse des couleurs (additive sur cet exemple).

